



Vienna Music Examination Board

Maestro Art[®]

School of Music

君匠音乐国际教育集团有限公司

www.vmeb.org.cn

维也纳音乐考试局

中国内地独家总代理



维也纳音乐考试局

乐器等级考试

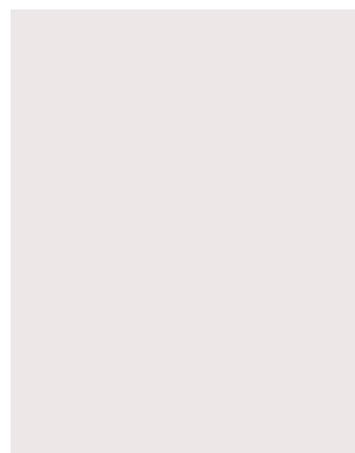
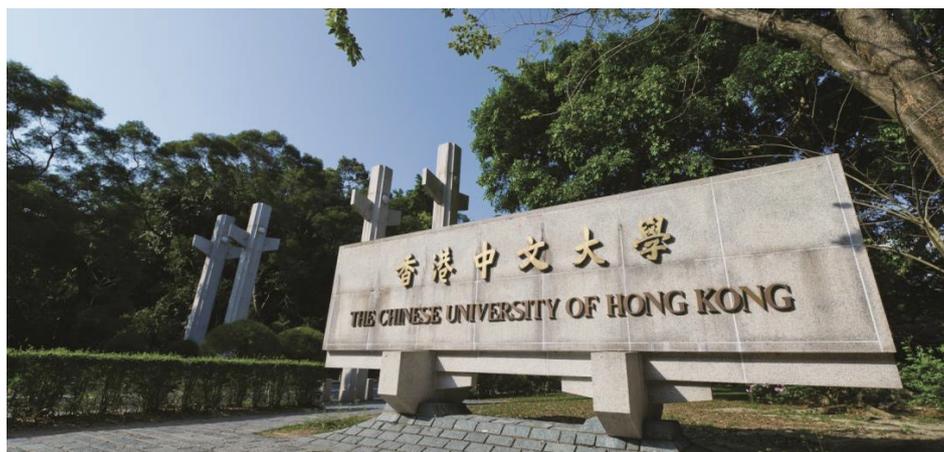
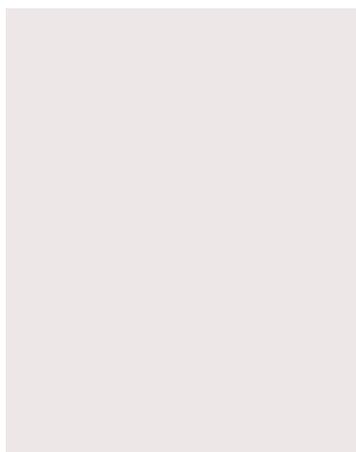
初级, 一至八级, 演奏级 TMPZ / CPPZ / SSPZ

考试曲目大纲及考试报名表可于维也纳音乐考试局(中国内地独家总代理)官方网站下载

www.vmeb.org.cn



维也纳音乐考试局音乐
考试资格已被列入香港
大学联合招生 (JUPAS)
音乐考试成绩列表内



「大学联招」参与院校

香港大学、香港中文大学

香港科技大学、香港理工大学

香港浸会大学、香港城市大学

香港教育大学、岭南大学、香港都会大学



音乐考试

维也纳音乐考试局(官方德文名称为「Wiener Musik-Prüfungskommission」)音乐考试是以演奏为主的乐器等级考试。所有考试不包含音阶,辨音,视奏或其他辅助测试。考试评分在很大程度上是根据考生的整体演奏技巧。

维也纳音乐考试局音乐考试共十二个级别,包括一个初级,八个中级(一级至八级),及三个演奏级(TMPZ, CPPZ, SSPZ)。所有级别的考试都没有任何报考先决条件,考生按程度可以直接报考任何级别。

考生可演奏维也纳音乐考试局考试大纲中或其他考试局考试大纲中的曲目。演奏曲目不需要在考试前通过审核。然而,如选择其他考试局考试大纲中的曲目,该曲目必须与维也纳音乐考试局考试大纲中相应等级曲目的技术和音乐需求水平相当。

为方便中国内地考生参加维也纳音乐考试局的国际音乐考试,由二零二四年起,考生可透过维也纳音乐考试局的中国内地独家总代理「君匠音乐国际教育集团」于中国内地授权的认证考试中心进行考试,整个考试必须通过录像记录并由监考官监考;考试影片及考生资料会被送到奥地利维也纳音乐考试局由考试官审查及评分。



考试级别

级别	同等标准
初级 (Elementarstufe)	考生须演绎出至少有一年学习相关乐器的演奏水平
第一级 (Stufe 1)	考生须演绎出至少有两年学习相关乐器的演奏水平
第二级 (Stufe 2)	考生须演绎出至少有五年学习相关乐器的演奏水平
第三级 (Stufe 3)	
第四级 (Stufe 4)	
第五级 (Stufe 5)	
第六级 (Stufe 6)	考生须演绎出至少有九年学习相关乐器的演奏水平
第七级 (Stufe 7)	
第八级 (Stufe 8)	
演奏级 Oberstufe - TMPZ	相当于一个全日制音乐学士学位课程一年级的学生演奏水平
演奏级 Oberstufe - CPPZ	相当于一个全日制音乐学士学位课程最后一年的学生演奏水平
演奏级 Oberstufe - SSPZ	相当于一个全日制音乐学士学位课程最后一年的学生演奏水平

考试乐器

- 键盘乐器:钢琴
- 弦乐器:小提琴 | 中提琴 | 大提琴 | 低音大提琴 | 竖琴 | 古典吉他
- 木管乐器:木笛 | 长笛 | 双簧管 | 单簧管 | 大管 | 萨克管
- 铜管乐器:圆号 | 降E中号 | 小号 | 短号 | 中音长号 | 粗管短号 | 长号 | 大号 | 降E低音号 | 降B低音号

考试大纲

考生可演奏维也纳音乐考试局考试大纲中或其他考试局考试大纲中的曲目。演奏曲目不需要通过审批。然而,如选择其他考试局考试大纲中的曲目,该曲目必须与维也纳音乐考试局考试大纲中相应等级曲目的技术和音乐需求水平相当。在监考官宣布考试开始前,考生必须提供乐曲的详细清单,并应使用以下格式(只须注明适用项目):

- 作曲 · 编曲 · 曲名 · 音调 · 作品号 · 乐章 · 节拍 · 摘要源(缩写) · 大纲级别 · 生效时间
- 初级 (Elementarstufe) 考生须自选两首曲目并演奏十二至二十四小节。所选择的曲目旋律须有变化,而不是一个重复的没有旋律音阶练习或指法练习。一个简单的有明显的音乐方向的练习曲也可以接受。
- 一至八级 (Stufe 1-8) 按级别难度递增。考生须自选三首曲目,其中至少有两种截然不同的音乐风格,特色或节奏。演奏级 (Oberstufe) 里包括三个等级:“TMPZ (Tutti Musiker Performance-Zertifikat)” ; “CPPZ (Concerto Primo Performance-Zertifikat)” ; “SSPZ (Super Solist Performnace-Zertifikat)”。
- 演奏级考试中,所有曲目必须包括至少两件作品,其中包括至少有两个不同的音乐时期的作品。演奏须能够显示一系列的情绪,风格和节奏,须表现出对应等级的技术和所需演奏级别水平。考生可演奏完整的协奏曲,奏鸣曲,小奏鸣曲,组曲和同一作曲家的同一作品集的不同曲目,或选择不同作品集的不同作品只要确保曲目的完整。



考试规则

考试时间

初级、第一至八级考试没有时间限制。演奏级考试时间如下：

演奏级 Oberstufe (Performance Level)	曲目总时间
演奏级 (TMPZ)	最少三十五分钟
演奏级 (CPPZ)	最少四十分钟
演奏级 (SSPZ)	最少四十五分钟

总时间中只包括曲目的演奏时间, 其中不包括:

- 考试开始和考试结束的监考官陈述;
- 调音;
- 前奏重复 (如奏鸣曲式的前奏) 和引进的伴奏超过一分钟;
- 作品之间的停止和衔接。

考试时间

考生可以使用乐曲的任何版本, 但必须为非简化版本。

重复

考生必须弹奏反复记号和连续记号。其他重复记号考生自行选择演奏。长反复记号不须弹奏 (如奏鸣曲式的前奏)。

伴奏

除初级外, 考生演奏交响乐器必须使用伴奏, 除非原本选取曲目无伴奏。考生参加钢琴和古典吉他考试不需要伴奏, 除非考生选取的协奏曲交响乐原作曲必需由第二钢琴手伴奏。预先录制的伴奏是严格禁止的。所有作品伴奏必须是现场原声钢琴伴奏。

缩短简介 (钢琴伴奏)

第一至八级考试中钢琴伴奏不应缩短。演奏级考试中, 如果作品的伴奏引进或结尾认为太长, 考生可以采取适当的方式缩短曲目。(钢琴家应保持音乐审美素质, 避免改变风马牛不相及的和弦, 并保持节奏感的完整性)。演奏协奏曲第一乐章的管弦乐队伴奏咏唱是不必要的。





章节之间停顿位

于弹奏每一曲目后,考生可以为他们的乐器调音及清洁,亦可为自己润嗓,调节自己的情绪,甚至喝一口水,以帮助调整状态。

背谱演奏

背谱演奏并不是强制性的,但是要获得较高评级应避免在考试中使用乐谱(特别是演奏级考试)。记忆曲目可以避免演奏者在翻页时的分心。对音乐演奏,这有助于有更好的表现,使得演奏者的辨识,身体和感情抒发和音乐演奏有更好的融合,使乐曲演奏有更好的控制及对整首乐曲的有更整体的把握。请谨记维也纳音乐考试局的音乐考试是“演奏为主”的音乐考试。

年龄限制

本考试没有年龄限制。考生可以报名参加任何级别的考试。考生的年龄在评分过程中不会被采纳。

先决条件

考生参加考试没有前提。考生可以参加任何级别的考试。

乐器准备

考生有责任确保并检查考试使用之乐器(考试中心可能没有合适乐器供考生使用,请与考试中心沟通并作出适当的安排)。如果您的乐器需要时间来调试,请确保您提前到考试中心准备。

考试进行

- 在考试当天,考生必须带同“考试通知书”及附照片的考生身份证明文件(只接受中国护照)到考场。
- 考生必须使用自己的乐器(除非预先与你所属城市的授权考试中心协调安排)。
- 在考试开始前,考生必须提供演奏曲目给监考官,及填写在考试陈述表(Exam Statement)内。
- 整个考试将会透过录影记录进行,监考官将在考试之前阅读「考试开始声明」,并在考试结束后阅读「考试结束声明」及关闭录影设备;监考官不会对考生的演奏评价或给分。考试录影将送至奥地利维也纳,并由维也纳音乐考试局考试官进行评估评分。

评分制度

考官将基于以下标准评估考生的表现:

同等标准

- 初级 考生须演绎出至少有一年学习相关乐器的演奏水平。
- 第一级 考生须演绎出至少有两年学习相关乐器的演奏水平。
- 第二至四级 考生须演绎出至少有五年学习相关乐器的演奏水平(难度按等级增加)。
- 第五至八级 考生须演绎出至少有九年学习相关乐器的演奏水平(难度按等级增加)。
- 演奏级 TMPZ 相当于一个全日制音乐学士学位课程一年级的学生演奏水平。
- 演奏级 CPPZ 相当于一个全日制音乐学士学位课程最后一年的学生演奏水平。
- 演奏级 SSPZ 相当于一个全日制音乐硕士学位课程最后一年的学生演奏水平。

音调

音准, 语调, 音质, 音调控制, 混音, 颤音。

韵律

节奏精准度, 拍子的稳定性。

演绎

选择的节奏, 速度, 变奏, 表达, 乐句塑造, 情感的对比, 生命力及艺术性与韵律适当的结合及一致性的变化。

技术

流畅度, 适当的连贯发音, 弦的控制, 呼吸, 手指灵巧, 身体平衡, 动作缓和, 踏板使用。

合奏

动态的平衡, 整体性(节奏与钢琴), 谐调一致。

其他因素

考生形象及外观, 姿势, 技术平衡, 遵守考试条例/规则等。

考试结果

考试成绩单(Statement of Results)通常会在考试结束后六十天, 以邮寄方式寄出给该考生所经报名的授权考试中心; 根据考官的偏好, 考试成绩单的评语通常以德语或英语编写; 而证书只会发给考试合格的考生并会与考试成绩单一并寄出, 请考生及时联络该授权考试中心领取。

维也纳音乐考试局学术等级	分值	等效百分比
非常好(sehr gut)	1+/1/1-	91-100%
良好(gut)	2+/2/2-	81-90%
满意(befriedigend)	3+/3/3-	66-80%
合格(genügend)	4+/4/4-	50-65%
不合格(ungenügend)	5	0-49%



Vienna Music Examination Board

Maestro Art[®]
School of Music

君匠音乐国际教育集团有限公司
维也纳音乐考试局(中国内地独家总代理)
www.vmeb.org.cn